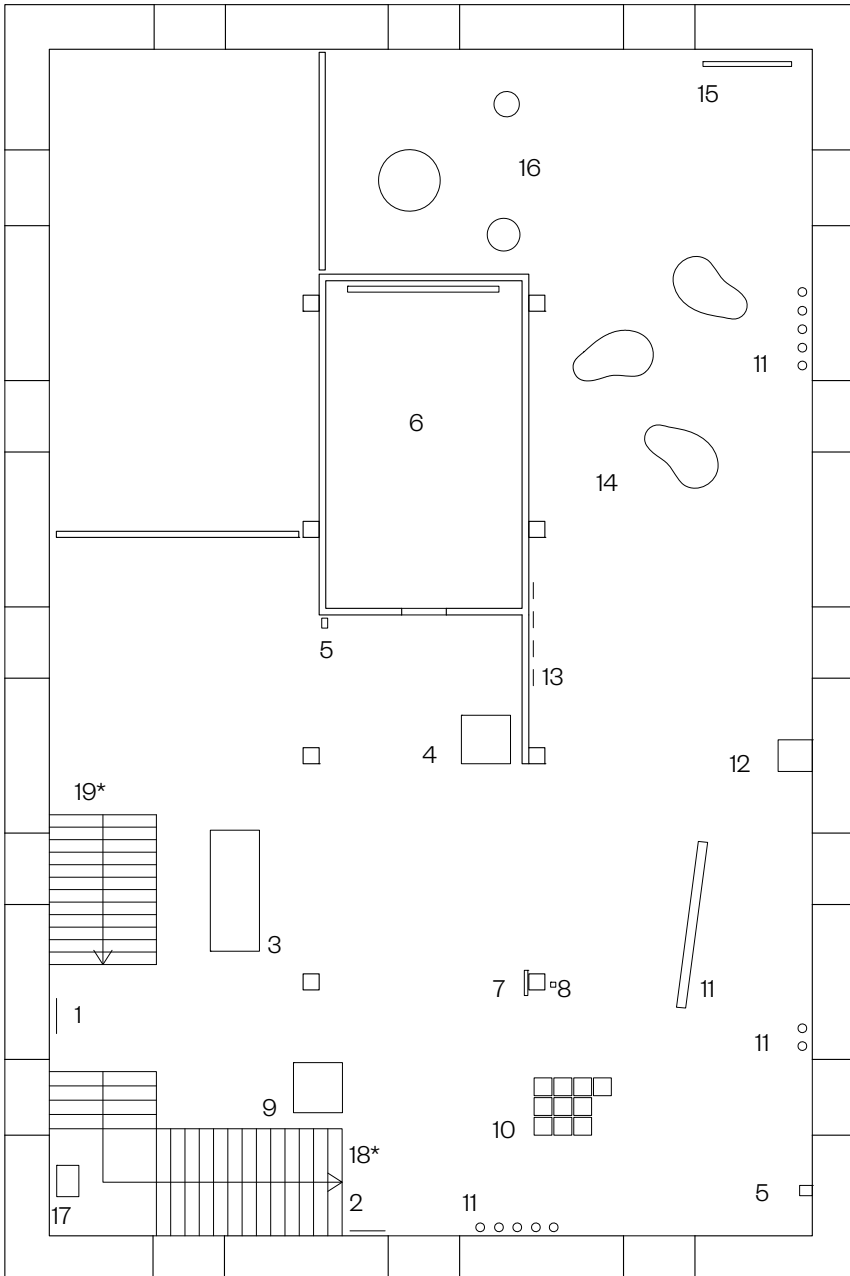


20*



zwischenwurzeln

Ausstellung des Fachbereichs
Installation und Intervention
<http://intervention.akbild.ac.at>
 Akademie der bildenden Künste Wien

- | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Hanne Jannasch
<i>Zur Zierde I</i> (47.6679925, 14.7226349)
Intervention, Fotografie | 10 | Theo Bartenberger
<i>fest - halten</i>
Betonabgüsse |
| 2 | Hanne Jannasch
<i>Zur Zierde II</i> (47.6668462, 14.7121716)
Intervention, Fotografie | 11 | Inessa Saarits
<i>engraved forests</i>
Holz mit Borkenkäfergravur, Farbe |
| 3 | Lam Lam O
<i>Ein süßer Traum unter der Erde</i>
Lehm aus Flussbett, Papier | 12 | Gwiyeon Han
<i>Unendlicher Löwenzahn</i>
Löwenzahnsamen, Plexiglas, Lüfter, Holz |
| 4 | Andreas Sahl Andersen
<i>fridge III</i>
Gemeine Fichte, Kühlschrank | 13 | Inessa Saarits
<i>engraved forests</i>
Papier |
| 5 | Hannah Heiermann
<i>Ordnungssystem I & II</i>
Archivgegenstände, Holz, Aluminium | 14 | Daphne von Schrader
<i>Synthese</i>
Wachstumslicht, Stamperl, Sound |
| 6 | Miao Fangping
<i>Future!Care Hi-tech Nose</i>
Werbeschaltung | 15 | Claude Persichetti
<i>Falle</i>
Baustahlmatte, Kiefernharz |
| 6 | Pål Rees
<i>happy nature collapse =)</i>
Film | 16 | Sunggu Hong & So Young Park
<i>Zwischen einem Baum</i>
Installation, Performance |
| 6 | Andreas Sahl Andersen
<i>fridge III</i>
Film | 17 | Julian Mack
<i>ohne Titel</i>
Video Sequenzen in Schleife |
| 7 | Dennis Bernhart
<i>Das Reh, der Spiegel und der Fisch</i>
Öl und Acryl auf Fichte | 18 | Luis Penn
<i>Chumbaba</i>
Audioinstallation * im 5. Stockwerk |
| 8 | Dahye Hyun
<i>11 doors</i>
Holz und Metall | 19 | Jacob Bartmann
<i>Zeitlücke</i>
Keramik *im 1. Stockwerk |
| 9 | Tzu-Yu Lin
<i>Umweltscheiben</i>
Werbungsmaterial | 20 | Benjamin Ben Amotz
<i>Fichtenbestattung</i>
Grabstelle *im Museumsgarten |